

Η κατάληψη στη Βίλα Ζωγράφου απελευθέρωσε τον χώρο του κτήματος των τσιφλικάδων Ζωγραφαίων, θέτοντας το δικό της ορόσημο στον σχεδιαμό κάθε καιροσκόπου ή κερδοσκόπου που φιλοδοξούσε να τον καταχραστεί ή να τον εμπορευματοποιήσει: Αμφισβήτησε κάθε ιδιοκτησία στο χώρο, ιδιωτική ή κρατική, καθιστώντας τον πραγματικά δημόσιο, με την έννοια του κοινού.

Οι δημόσιοι χώροι ανήκουν σε όλους και όλες μας, χωρίς να είναι ατομική ιδιοκτησία κανενός, ούτε του κράτους ή της δημοτικής αρχής.

Η απελευθέρωση της γης που περιβάλλει το κτίριο της Βίλας, από ιδιοκτήτες, ιδιώτες ή κρατικούς φορείς, μάς έδωσε τη δυνατότητα ανάκτησής της, τη δυνατότητα να κερδίσουμε τον κλεμμένο μας χώρο και χρόνο που η αστικοποίηση, η ερημοποίηση της γης, η εξαφάνιση επεύθερων χώρων και τελικά η απομόνωσή μας από την παραγωγική διαδικασία της καπλιέργειας μάς στέρησαν.

**Μπαξές**

στον Αυτοδιαχειριζόμενο Κοινωνικό Χώρο  
της Βίλας Ζωγράφου

[mpaxes2012@yahoo.gr](mailto:mpaxes2012@yahoo.gr), [mpaxes.squat.gr](http://mpaxes.squat.gr)

Καπλιεργούμε τη γη και τις συνειδήσεις μας

## Δημιουργήσαμε τον Μπαξέ!

Ένα καλλιεργητικό εγχείρημα που αναδύθηκε από τα πολιτικά χαρακτηριστικά της ρόξης με το ήδη υπάρχον και ωρίμασε με τη δύναμη του ονείρου μας για μια άλλη κοινωνία. Έναν άλλο κόσμο όπου το άτομο είναι μέρος της συλλογικής σκέψης και πράξης, όπου οι ανάγκες μας απορρέουν από τη ζωή που εμείς ορίζουμε και ικανοποιούνται με διαδικασίες στις οποίες δεν υπάρχει ο ατομικισμός αλλά η συλλογικότητα.

Χρόνια τώρα, στις γειτονιές των ανατολικών συνοικιών έχει ριζώσει ο σπόρος της αντίστασης και της αυτοοργάνωσης με την προοπτική της δημιουργίας μιας ακηδεμόνευτης κοινωνίας κοινοκτημοσύνης, αλληλεγγύης και ισότητας.

Η ενασχόληση με τη γη και η επανοικειοποίηση της παραγωγής της τροφής μας είναι ένα Βήμα ακόμα στον συλλογικό Βηματισμό αγώνα των συνελεύσεων των γειτονιών μας, που έχουν η καθημία τη δική της πορεία και διαφορετικότητα.

Εμείς, άνθρωποι από διαφορετικές αφετηρίες που συναντηθήκαμε στις τοπικές συνελεύσεις των ανατολικών συνοικιών και στους αγώνες που αναπτύσσουν, νιώσαμε την ανάγκη να πάρουμε ένα μέρος της ζωής μας, αυτό που αφορά την τροφή, στα δικά μας χέρια. Στην απελευθερωμένη γη της Βίλας Ζωγράφου δημιουργήθηκε η συνέλευση του Μπαξέ. Η συνέλευσή μας λειτουργεί με οριζοντιότητα, όπου όλες και όλοι συμμετέχουμε ισότιμα στις αποφάσεις με προσανατολισμό στη φροντίδα του εδάφους που μας προσφέρει τη σοδειά του Μπαξέ και όχι στην εκμετάλλευση της γης για μαζική παραγωγή και εμπορική χρήση, που θα είχε ως αναπόφευκτο αποτέλεσμα την καταστροφή της.

### Ο Μπαξές δεν δημιουργήθηκε, για να καλύψει ανάγκες ατομικής επιβίωσης.

Σε αντίθεση με τους λαχανόκηπους ελεμονοσύνης των δήμων που έγιναν με τη διαμεσολάβηση Mn Κυθερωντικών Οργανώσεων για τη δήθεν κάλυψη αναγκών ατομικής επιβίωσης σε περιόδους οικονομικής κρίσης με επιχορηγήσεις ΕΣΠΑ. Δεν είδαμε τον Μπαξέ σαν χωράφι, για να φυτέψουμε φρούτα και λαχανικά, όπως θα μπορούσε κάποιος να κάνει στο μπαλκόνι του, με στόχο την επιβίωσή μας. Επανατοποθετήσαμε τη ζωή μας σε ό,τι αφορά την τροφή, απορρίπτοντας στην πράξη τον δρόμο που υπαγορεύει το καπιταλιστικό μοντέλο: την ατομική «πύση» διαβίωσης. Μια «πύση» που στηρίζεται στην ατομική ιδιοκτησία, τη μισθωτή σκλαβιά, το χρηματικό αντίτιμο, ακόμα και στα απαραίτητα για τη ζωή αγαθά, και την υποταγή σε νόμους και θεσμούς που φτιάχνουν οι κυριαρχούντες κυριαρχούμενους.

### Ο Μπαξές είναι εγχείρημα πρωτογενούς παραγωγής, αλλά και κοινότητα αγώνα

Εδώ καλλιεργούμε τη γη και ταυτόχρονα καλλιεργούμε τις συνειδήσεις μας. Στις εργασίες που κάνουμε δεν υπάρχει καμία σχέση μισθωτής δουλειάς. Δεν υπάρχουν δουλειές για γυναίκες ή δουλειές για άντρες. Χωρίς διαχωρισμούς σε πρωτομάστορες και εργάτες, ειδικούς και αδαείς, η γνώση και η εμπειρία της καλλιέργειας μοιράζονται σε όλους και όλες, μέσα από τις εβδομαδιαίες εργασίες, τα εργαστήρια αυτομόρφωσης και τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στον χώρο της κατάληψης. Με τη γνώση που μεταδόθηκε από αυτά τα εργαστήρια, καταφέραμε να φτιάξουμε τις αναγκαίες υποδομές για άρδευση, πλάκκους κομπόστ για τη μετατροπή οικιακών απορριμμάτων σε πίπασμα, φυτώριο για τους σπόρους που αναγεννούν τον μπαξέ μας. Μάθαμε να κλαδεύουμε τα οπωροφόρα και να προστατεύουμε τα φυτά από τον πάγο. Μοιραστήκαμε την εμπειρία που αποκομίσαμε από την ίδια τη γη, μαθαίνοντας πώς να φροντίζουμε τα φυτά μας για να αναπτυχθούν χωρίς φυτοφάρμακα και χημικά, καθώς και να συμβιώνουμε εμείς και αυτά με όλα τα έμβια της φύσης.

Η σοδειά που μας προσφέρει η καλλιέργεια του Μπαξέ, κηπευτικά, βότανα και καρποί οπωροφόρων, διανέμεται σε συλλογικό επίπεδο τακτικά στις συλλογικές κουζίνες των γειτονιών μας. Στις γιορτές συγκομιδής του Μπαξέ, στις εργασίες ή τα εργαστήρια, τη μοιραζόμαστε με όλους και όλες που έρχονται για να συμμετέχουν.

Δεν είμαστε ούτε παριστάνουμε τους αγρότες, επιπλέξαμε να δώσουμε πνοή σε ένα εγχείρημα που απελευθερώνει τη ζωή μας, γι' αυτό η αξία της σοδειάς μας περικλείει την «υπεραξία» της συλλογικής μας προσπάθειας (που ενίστε είναι αρκετά κουραστική) μόνο που αυτή δεν κοστολογείται με κανένα χρηματικό αντίτιμο. Η καλλιέργεια για την παραγωγή τροφίμων, συλλογικά και αυτοοργανωμένα, και η διάθεσή τους με όρους συλλογικούς χωρίς χρηματικό αντίτιμο, καταρρίπτει έμπρακτα το δομικό στοιχείο του καπιταλισμού, το εμπόρευμα, και στην περίπτωσή μας, την εμπορευματοποίηση της τροφής.



## Ο Μπαξές Βρήκε εύφορο έδαφος να βλαστήσει στην απελευθερωμένη γη της Βίλας Ζωγράφου!

Αναπτύχθηκε πλάι-πλάι με δομές που δημιουργήθηκαν και λειτουργούν στο χώρο αδιαμεσολάβητα και αντιεμπορευματικά: συλλογική κουζίνα, ανταλλακτικό - χαριστικό παζάρι, δομές ψυχαγωγίας, όπως παιδικό παιχνίδι στον αίθριο χώρο και το γηπεδάκι 5X5, δομές αλληλεγγύης, όπως μπαρ οικονομικής ενίσχυσης διωκόμενων αγωνιστών και θεματικά καφενεία, δομές αυτομόρφωσης, όπως μαθήματα επεύθερου σχεδίου, κουκλοθέατρου, δημιουργικής γραφής, νεώτερης ιστορίας, μελέτης του Κεφαλαίου του Marx και της φιλοσοφίας του Foucault, γερμανικών, ισπανικών και μουσικής εγχόρδων. Η καθημερινή λειτουργία των δομών αυτών, οι εκδηλώσεις της Ανοιχτής Συνέλευσης της κατάληψης και η σύμπραξή της με εργατικά σωματεία και πολιτικές συλλογικότητες, έδωσαν τη δυνατότητα κυκλοφορίας και σύνδεσης των αγώνων για την ανατροπή μέσα και έξω από το χώρο της κατάληψης. Έδωσαν ζωντάνια στον κάποτε ρυμαγμένο, από τους τσιφλικάδες και το κράτος, χώρο και τον άνοιξαν σε όλους και όλες που επιθυμούν τη συλλογική και αδιαμεσολάβητη επανοικειοποίησή του. Στην κατάληψη της Βίλας Ζωγράφου μπορέσαμε να δημιουργήσουμε έναν άλλο κόσμο για να ζούμε και όχι για να επιβιώνουμε. Για τους πόγους αυτούς, πρώτην και νυν διαχειριστές της εξουσίας αντιμετωπίζουν τέτοιου είδους εγχειρήματα ως απειλή της κατεστημένης τάξης πραγμάτων, αλλά και της ίδιας τους της εξουσίας που εδράζεται σε αυτήν.

### Η κυβέρνηση συρίζα-ανελ και οι κυβερνητικοί τοποτηρητές της

Αφού χειραγώησαν εκλογικά, δημιουργώντας αυταπάτες ότι τα πράγματα «αλλάζουν», χωρίς να ανατραπεί ο σάπιος κόσμος του καπιταλισμού, αποδεικνύουν μέρα με τη μέρα ότι για να κρατηθούν στην εξουσία δεν έχουν άλλο δρόμο από το να διατηρήσουν τις ίδιες σχέσεις εκμετάλλευσης και εξουσίας. Η νέα δημοτική αρχή συρίζα, μετά την απόφαση του δημ. συμβουλίου Ζωγράφου για γκρέμισμα μέρους του τοίχου που περιβάλλει τον χώρο της Βίλας Ζωγράφου, τώρα επιτίθεται πιο μεθοδικά στην κατάληψη: το διοικητικό συμβούλιο του Ν.Π.Δ.Δ. Αθλητισμού και Πολιτισμού του δήμου ομόφωνα αποφάσισε την οριστική μεταστέγαση του δημοτικού ωδείου στην κατάληψη. Η μεταφορά του ωδείου χρησιμοποιείται ως δούρειος ίππος για την καταστολή της κοινότητας αγώνα που έχει αναπτυχθεί στον Αυτοδιαχειριζόμενο Κοινωνικό Χώρο της Βίλας Ζωγράφου.



Χρυσώνουν, λοιπόν, το χάπι της αφομοίωσης με παροχές «υπηρεσιών πολιτισμού» στους πολίτες, ανοίγοντας δήθεν τη Βίλα στον... λαό, ώστε να αποσπάσουν συναίνεση στην επερχόμενη καταστολή. Εντωμεταξύ, συνεχίζουν τις πελατειακές τους σχέσεις και χρυσοπληρώσουν τη νέα σοπράνο καλλιτεχνική διευθύντρια με 22.374 ευρώ, αγνοώντας τους ήδη εργαζομένους στο ωδείο, ενώ προκλητικά προσλαμβάνουν στον δήμο ανέργους με μισθούς πείνας, με ελαστικές σχέσεις δουλειάς, χωρίς κανένα εργασιακό δικαίωμα. Όταν, όμως, όλες οι δομές της κατάληψης της Βίλας Ζωγράφου είναι ανοιχτές προς όλους και όλες και λειτουργούν χωρίς χρηματικό αντίτιμο, η επιδίωξη διαχείρισης του χώρου της Βίλας από τη δημοτική αρχή για την απόδοσή του δήθεν στο λαό δεν αποτελεί παρά απόπειρα εμπορευματοποίησης «υπηρεσιών πολιτισμού» που επιδιώκει να «στεγάσει» στον χώρο, ανοίγοντας τον δρόμο για περαιτέρω εμπορευματοποίησή του.

### Η επίθεση από το κεφάλαιο και η υπεράσπιση του αγώνα μας

Γνωρίζουμε ότι το κεφάλαιο στις διάφορες εκδοχές του, προκειμένου να συσσωρευσει κέρδοι ενδιαφέρεται για γη με δυνατότητες εκμετάλλευσης, όπως δασώδεις εκτάσεις ή ζώνες με φυσικούς πόρους. Προκειμένου να εκμεταλλευτεί τη δημόσια γη, αποκτά δικαιώματα με φωτογραφικές νομοθετικές ρυθμίσεις, διαφθείροντας δημοτικές αρχές. Έτσι ανοικοδομήθηκαν δασώδεις περιοχές, έγιναν θεματικά πάρκα αναψυχής και τουριστικά περίπτερα, κατασκευάστηκαν ορυχεία, φτιάχθηκαν γήπεδα γκολφ και εμπορικά κέντρα. Ο σχεδιασμός του Μετρό με έξοδο στην πλ. Γαρδένιας και ανταποδοτικά η διαμόρφωση και η εμπορική εκμετάλλευση του περιβάλλοντος χώρου από τον κατασκευαστή ή επενδυτή αποτελεί κίνδυνο για όλη τη γειτονιά στου Ζωγράφου. Η επιχείρηση εμπορευματοποίησης της Βίλας Ζωγράφου είτε μέσω της ιδιωτικής «επένδυσης» είτε της κρατικής διαχείρισης με τη δημιουργία δήθεν κοινωφελών δομών είναι διαχρονική αλλά προπάντων δραματικά επίκαιρη.

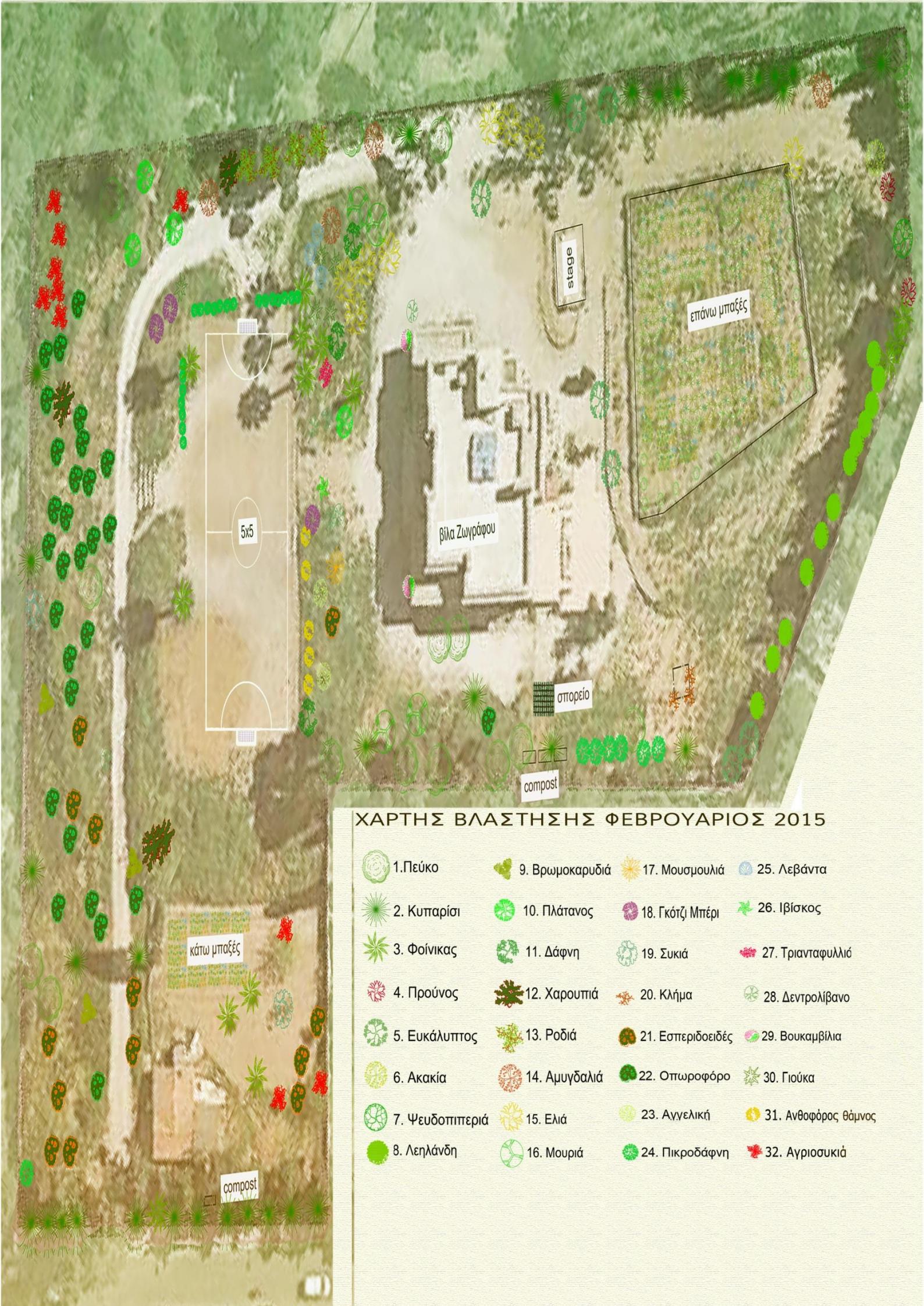
Η υπεράσπιση της κατάληψης της Βίλας Ζωγράφου αποτελεί την υπεράσπιση ενός κέντρου αγώνα και των δομών που δημιουργήσαμε! Κάθε απόπειρα επίθεσης, καλυμμένης (μεταφορά του ωδείου στη Βίλα) ή απροκάλυψτης (αστυνομική καταστολή) αποτελεί επίθεση ενάντια σε όσους και όσες αγωνίζονται από τα κάτω στης γειτονιές μας και όχι μόνο...

Αποτελεί απόπειρα καταστολής του αγώνα μας ενάντια στο σάπιο δικό τους κόσμο.

**Θα μας βρουν όλους και όλες απέναντί τους!**

Συνέλευση του Μπαξέ  
στον Αυτοδιαχειριζόμενο Κοινωνικό Χώρο της Βίλας Ζωγράφου





### ΧΑΡΤΗΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015

- |                 |                 |                   |                      |
|-----------------|-----------------|-------------------|----------------------|
| 1. Πεύκο        | 9. Βρωμοκαρυδιά | 17. Μουσμουλιά    | 25. Λεβάντα          |
| 2. Κυπαρίσι     | 10. Πλάτανος    | 18. Γκότζι Μπέρι  | 26. Ιβίσκος          |
| 3. Φοίνικας     | 11. Δάφνη       | 19. Συκιά         | 27. Τριανταφυλλιό    |
| 4. Προύνος      | 12. Χαρουπιά    | 20. Κλήμα         | 28. Δεντρολίβανο     |
| 5. Ευκάλυπτος   | 13. Ροδιά       | 21. Εσπεριδοειδές | 29. Βουκαμβίλια      |
| 6. Ακακία       | 14. Αμυγδαλιά   | 22. Οπωροφόρο     | 30. Γιούκα           |
| 7. Ψευδοπιπεριά | 15. Ελιά        | 23. Αγγελική      | 31. Ανθοφόρος θάμνος |
| 8. Λεηλάνδη     | 16. Μουριά      | 24. Πικροδάφνη    | 32. Αγριοσυκιά       |